
Mappenwerk

Lot sold

USD 0
CHF 0 (listed)

Location

Zürich, 26 June

Description

"abstraction création art non figuratif 1932-1936". 1973. Mit Einführung von Margit Staber und Erklärung des Herausgebers Paule Nemours auf Französisch, Englisch und Deutsch. Mit 30 Graphiken: 1. Hans Arp, Composition, Farbserigraphie, verso mit Autorisationsstempel und Signatur von M. Arp; 2. Max Bill, Construction en deux parties, Farbserigraphie, signiert und datiert "34-73"; 3. Alexander Calder, Composition, Farblithographie, signiert; 4. Sonia Delaunay-Terk, Rythmes-Couleurs no 816, Farbserigraphie, signiert und datiert: 1936/73; 5. Cesar Domela, Composition, Farblithographie und -serigraphie, signiert und datiert: 1936-73; 6. Hans Erni, Spirale, Farbserigraphie, signiert; 7. Hans Fischli, Spuren auf weissem Grund 3, Farblithographie, signiert und datiert: 34/73; 8. Frantisek Foltýn, Composition, Farbserigraphie, signiert und datiert: P1934; 9. Jean Gorin, Composition spatio-temporelle no 36, Farbserigraphie, signiert und datiert: 1936/73; 10. Jean Helion, Équilibre, Farblithographie, signiert und datiert: 32/73; 11. Wassily Kandinsky, Composition, Serigraphie, verso Signatur: Nina Kandinsky; 12. Theo Kerg, Graphisme, Farbserigraphie, signiert und datiert: 1934/73; 13. Frantisek Kupka, Abstraction, Serigraphie, Stempelsignatur; 14. Fausto Melotti, Les deux spirales et les fenêtres ovales, Lithographie, signiert; 15. Laszlo Moholy-Nagy, Construction, Farbserigraphie, Stempelsignatur, Autorisation Hattula Hug-Moholy-Nagy; 16. Piet Mondrian, Composition D, Farbserigraphie, Stempelsignatur, Autorisation Max Bill; 17. Taro Okamoto, Espace, Farblithographie, signiert und datiert: 34/73; 18. Antoine Pevsner, Naissance de l'Univers, Farbserigraphie, Stempelsignatur, Autorisation Virginia Pevsner; 19. Mauro Reggiani, Ritmo geometrico, Farbserigraphie, signiert und datiert: 32/73; 20. Hans Schiess, L'appel, Serigraphie, signiert; 21. Henryk Stazewski, Obraz abstrakcyjny II, Farbserigraphie, signiert; 22. Wladyslaw Strzeminski, Kompozycja unistyczna, Farbserigraphie, Stempelsignatur, Autorisation Muzeum Sztuki w Lodzi; 23. Sophie Taeuber-Arp, Forme bleue, Farbserigraphie, Stempelsignatur, Autorisation Marguerite Arp-Hagenbach; 24. Théo van Doesburg, Composition, Farbserigraphie, Stempelsignatur, Autorisation Nelly van Doesburg; 25. George Vantongerloo, $Y=-x^2+bx+c$ rouge-vert, Farbserigraphie,

Stempelsignatur, Autorisation Max Bill; 26. Luigi Veronesi, Composition, Farbserigraphie, signiert und datiert 34/73; 27. Paule Vezelay, Grey Picture, Serigraphie, signiert und datiert: 1935; 28. Jean Villeri, Composition, Farblithographie, signiert; 29. Friedrich Vordemberge-Gildewart, Composition, Farbserigraphie, Stempelsignatur, Autorisation Leda Vordemberge; 30. Gérard Vulliamy, Composition, Farblithographie, signiert und datiert: 1933/73. Exemplar I/L. Alle einzeln in einer Plastikmappe gebunden mit der Leinwandkassette 90x75x6 cm. -Kassette bestossen, schmutzig, fleckig.

Schuler Auktionen AG

Title Mr

First name Michael

Last name Abegg

Seestrasse 341

8038Zurich

Switzerland

Phone +41 43 399 70 10

<http://www.schulerauktionen.ch>

<https://www.classicdriver.com/en/collectible/mappenwerk-0>

© Classic Driver. All rights reserved.