

CLASSIC DRIVER

Werfen und Fangen spielen mit Keke Rosberg in Detroit 1983

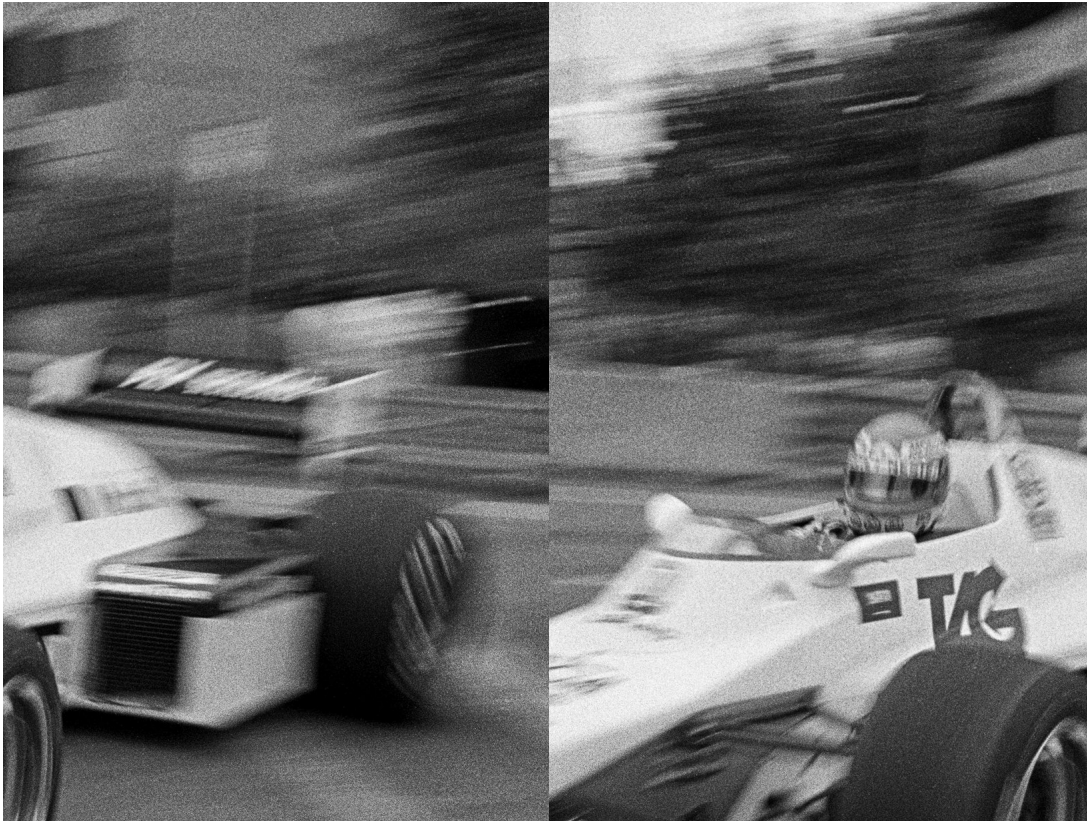
Lead

Zum Auftakt einer neuen Artikelserie, die die Prozesse hinter der Arbeit eines der besten Formel-1-Fotografen vorstellt, erzählt Richard Kelley die Geschichten zu seinen denkwürdigsten Bildern.

Der Weltmeister von 1982, Keke Rosberg, lenkt seinen Williams FW08C in Kurve 7 in Richtung meines linken Auges, auf dem Weg zum zweiten Platz beim Großen Preis der USA-Ost von 1983 in Detroit, den er vom zwölften Startplatz in Angriff genommen hatte. Ground-effect-Chassis waren für diese Saison verboten und durch flache Unterböden ersetzt worden, so dass jeder Fahrer seinen Fahrstil anpassen musste, um mit weniger Abtrieb zurechtzukommen - außer Rosberg.

Während Williams auf den neuen Honda-Turbomotor für die Saison '84 wartete, musste Keke mit dem Cosworth DFV-Sauger von Ford Vorlieb nehmen. Mit seinem schon in der Formel Atlantic praktizierten „Wurf-und-Fang“-Stil war Rosbergs wendiger FW08C auf engen Kursen wie dem in Detroit unheimlich schnell.

Der Finne hatte die Saison mit der Pole Position beim Großen Preis von Brasilien eröffnet (die letzte für ein Auto mit Cosworth DFV-Power), verlor aber dann einen zweiten Platz durch Disqualifikation. Beim GP von Monaco gelang ihm dann der einzige Sieg des Jahres, zugleich letzter Erfolg eines Williams mit Saugmotor. Beim Rennen in Spa, das zwei Wochen vor Detroit stattfand und wo Leistung besonders zählte, reichte es für ihn immerhin zum fünften Platz.



Keke's Stil stand für eine „sehr exotische Interpretation von Geschwindigkeit“ - und dieser Schnappschuss gibt einen Eindruck davon. Rosberg schoss über die Congress Street East-Geraden auf Turn 7 zu, einer Links-Rechts-Kombination namens Beaubien. Er wählte kompromisslos einen Bremspunkt, der Sir Isaac Newton dazu gezwungen hätte, seine Theorien neu zu berechnen.

Kaum verzögert, musste er dann blind in die Kurve einbiegen, während er seinen 08C auf mein linkes Auge richtete.

Die Tatsache, dass ich bei seinem Vorbeiflug nur wenige Zentimeter entfernt war, machte mich atemlos. Aber damals hätte ich diese Eindrücke oder Bilder um nichts in der Welt tauschen wollen - und ich würde es auch heute nicht tun.

Galerie

Hide gallery

Hide gallery

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/kunst/werfen-und-fangen-spielen-mit-keke-rosberg-detroit-1983>

© Classic Driver. All rights reserved.