

CLASSIC DRIVER

Eine Hommage an die außergewöhnliche Geschichte des Bugatti EB110

Lead

An diesem Wochenende feiern die Veranstalter des Chantilly Arts & Elegance Concours den Bugatti EB110 mit einer speziellen Klasse. Wir sprachen mit Bugatti-Guru Julius Kruta, der gerade eine neue Bibel über Bugattis bahnbrechenden Supersportwagen herausgebracht hat.



Die Geschichte des Bugatti EB110 ist eine der interessantesten und turbulentesten der jüngeren Automobilgeschichte. In den späten 1980er-Jahren ließ der charismatische Geschäftsmann Romano Artioli die mythische Marke Bugatti wieder aufleben und brachte dazu Italiens talentierteste Automobil Designer und -ingenieure wie Paolo Stanzani, Nicola Materazzi und Marcello Gandini zusammen, um einen bahnbrechenden Supersportwagen, den Bugatti EB110, zu entwickeln. Das Ergebnis war eine 340 km/h schnelle und teuflisch schöne „Tour de force“ mit Allradantrieb, einem Kohlefaserchassis nach Luft- und Raumfahrt-Standards und einem 3,5-Liter-V12-Motor mit fünf Ventilen pro Zylinder, der dank Vierfach-Turbolader 560 PS abgab. Doch nach dem Konkurs des Unternehmens im Jahr 1995 geriet der Wagen bald in Vergessenheit und wurde vom Nachfolger, dem bereits unter Volkswagen-Regie entwickelten Bugatti Veyron, in den Schatten gestellt.





Im Verlauf der letzten zehn Jahre ist der Bugatti EB110 ins Rampenlicht zurückgekehrt - zunächst als Geheimtipp unter Sammlern und in jüngerer Vergangenheit als garantierter Überflieger auf Auktionen weltweit, der von Auktion zu Auktion neue Preisrekorde erzielte. Bei der diesjährigen Gooding & Company Pebble Beach Sale kam ein Bugatti EB110 Super Sport für 3,167 Millionen Dollar unter den Hammer - ein neuer Rekord. Doch das war nicht die einzige Schlagzeile im Zusammenhang mit dem Bugatti EB110 in Monterey in diesem Sommer: Denn das erste Exemplar des mit Spannung erwarteten Buches „The EB110 & The Last Bugatti Racing Cars“, herausgegeben von Julius Kruta, brachte unglaubliche 46.000 Dollar für wohltätige Zwecke ein. [Jetzt ist die neue Bugatti-Bibel im CD-Shop erhältlich.](#) Als wir hörten, dass Julius Peter Auto geholfen hatte, für Chantilly eine Sonderklasse nur für EB 110-Modelle zusammenzustellen, riefen wir ihn an, um mehr zu erfahren.



Julius, an diesem Wochenende wird der Bugatti EB110 beim Chantilly Arts & Elegance Concours zum ersten Mal in einer eigenen Klasse präsentiert. Was sagt das über die Bedeutung des EB110 für die Geschichte von Bugatti aus?

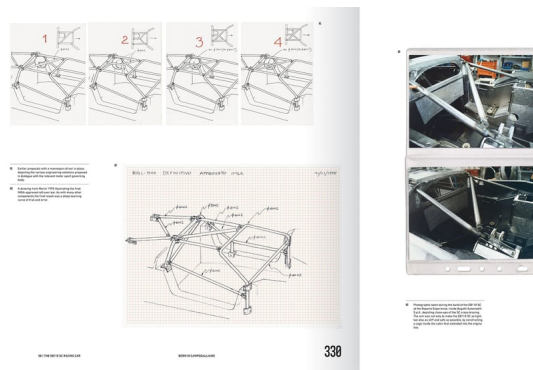
Ich denke, in den letzten Jahren hat sich gezeigt, dass der Bugatti EB110 nicht nur ein wichtiger Meilenstein in der Geschichte des Supersportwagens allgemein ist. Sondern mit Kohlefaserchassis, Allradantrieb und vier Turboladern auch der Ursprung aller späteren Bugatti-Hypercars. Darüber hinaus ist er eine echte Automobilikone, die die Grundlage für den Bugatti bildet, den wir heute kennen und lieben.





Ist der EB110 ein echter Bugatti? Und falls ja, warum?

Die Mehrheit aller Bugatti-Besitzer und alle Bugattisti würden heute behaupten, dass der EB110 nicht nur ein echter Bugatti ist, sondern das authentischste moderne Automobil, das jemals in den letzten 30 Jahren die berühmte rote Plakette getragen hat. Der Bugatti EB110 war das Meisterstück und der Höhepunkt der ganzheitlichen Kunst von Romano Artioli - seine Vision, etwas Unvergleichliches zu schaffen - ganz im Sinne des Markengründers Ettore Bugatti.



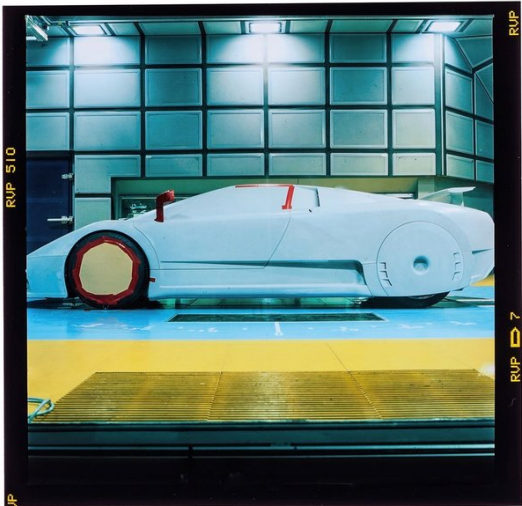
Im August dieses Jahres haben Sie das lang erwartete Buch „The EB110 & The Last Bugatti Racing Cars“ veröffentlicht. Es ist jetzt im CD-Shop erhältlich. Warum ist dies das erste Buch über den EB110, wenn dieses Auto so wichtig für die Geschichte von Bugatti ist?

Anders als der McLaren F1 oder der Ferrari 250 GTO ist der Bugatti EB110 immer noch ein „Liehaberauto“. Er ist ein automobil Leckerbissen für den anspruchsvollen Feinschmecker und nicht die Standardinvestition für einen modernen Milliardär. Das liegt unter anderem daran, dass der Bugatti EB110 ein Geheimtipp geblieben ist, während über die beiden anderen Fahrzeuge viel geschrieben worden ist. Dabei ist der EB110 für die Marke Bugatti in vielerlei Hinsicht von gleicher Bedeutung wie die beiden anderen Fahrzeuge für ihre jeweiligen Marken und er repräsentiert eine entscheidende Epoche in deren Geschichte.



Kann der Leser neue Erkenntnisse oder bisher unbekannt Informationen über das EB110-Projekt erwarten?

Dieses allererste Buch über den Bugatti EB110 ist kein Buch... es ist eine Bibel; und ich kann Ihnen versichern, dass selbst Protagonisten der Epoche für sie neue Erkenntnisse gewinnen werden, sowohl in Form von Geschichten als auch von harten Fakten in Bezug auf unveröffentlichte Dokumente und historische Fotos. Das Buch enthält mehr als 700 zeitgenössische Bilder, die meisten bislang noch unveröffentlicht. Darunter wertvolle Schnappschüsse wie die Unterzeichnung des Kaufvertrags der Marke Bugatti oder der Start des ersten Nachkriegs-Bugatti-Motors.



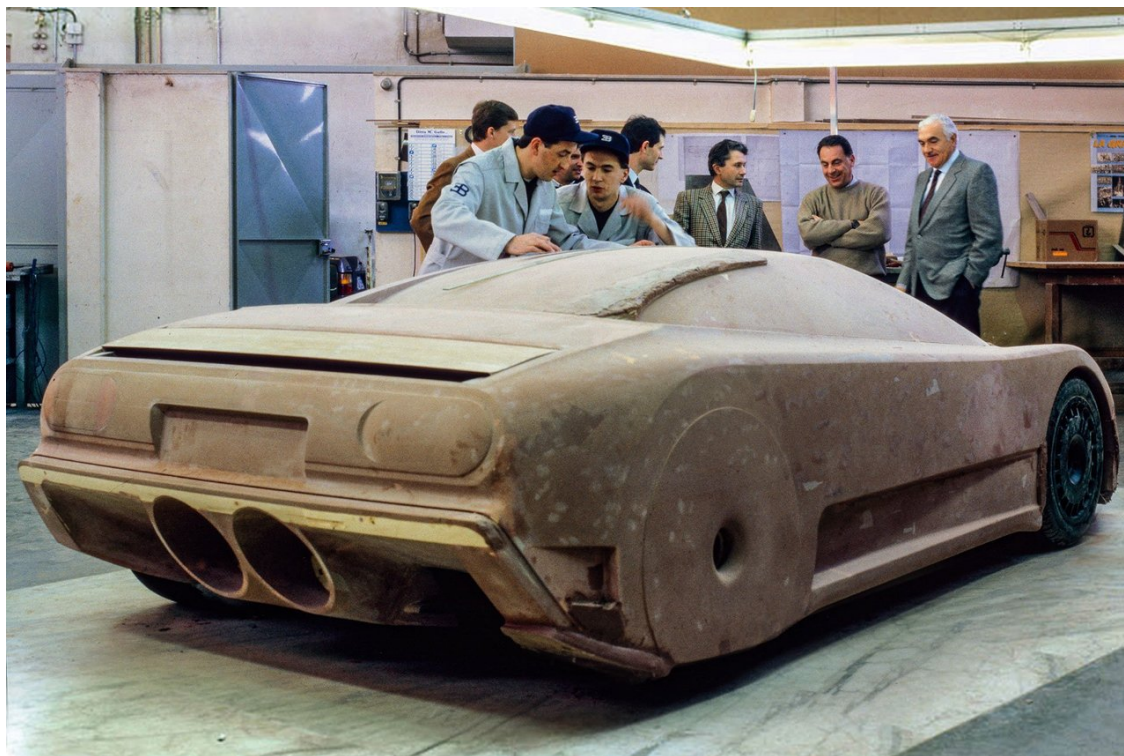
Wie lange hat es gedauert, all diese ungesesehenen Fotos und Zeichnungen zu sammeln?

Ganz ehrlich? Es hat gefühlt ein halbes Leben gedauert! Das Projekt eines ultimativen Bugatti EB110-Buchs begann 2013 - also vor fast einem Jahrzehnt. Und selbst als wir dachten, wir hätten die Ziellinie überschritten, während der ersten Präsentation des Buches auf der Rétromobile 2020 in Paris, waren wir überwältigt von den Geschichten, Dokumenten und Bildern, die wir danach noch erhielten. So überwältigt, dass wir beschlossen, das Rennen neu zu starten, mit dem Ziel, eine Weltrekord-Rundenzeit aufzustellen, die nun hoffentlich für Jahrzehnte Bestand haben wird.



Wie hat der EB110 Ihr persönliches Interesse an Automobilen beeinflusst?

Zugegeben, vor diesem Projekt galt meine Leidenschaft und persönliche Vorliebe den Vorkriegsfahrzeugen von Bugatti, vor allem den Grand-Prix-Wagen und den Typen 57S und Typ 50 aus der Blütezeit der Marke. Aber nachdem ich den EB110 auf allen Ebenen kennengelernt und Zeit mit den Männern und Frauen verbracht habe, die in Artiolis „La Fabbrica Blu“ gearbeitet und diese Automobillikone geschaffen haben, kann ich sagen, dass mich das Virus gepackt hat. Der Bugatti EB110 lässt sich am besten mit einer Flasche exquisiten Weins vergleichen, der mit zunehmendem Alter immer besser wird und immer seltener zu bekommen ist, so dass er immer begehrenswerter wird.





Können auch der Bugatti Veyron und der Chiron zu Ikonen wie der EB110 reifen?

Zweifellos. Vor allem der Bugatti Veyron, der - wie der Bugatti EB110 - ein echter automobilier „Game Changer“ war. Ähnlich wie bei den fabelhaften Fünf von Ferrari können wir jetzt Sammler beobachten, die auf der Jagd nach der Dreifaltigkeit der Bugatti-Hypercars sind, nämlich dem Bugatti EB110 Supersport, dem Bugatti Veyron Super Sport und dem Bugatti Chiron Super Sport. Im Gegensatz zu den beiden anderen wurden vom Bugatti EB110 Supersport jedoch nur etwa 30 Exemplare in Handarbeit gefertigt, von denen die meisten bereits in festen Händen sind und von echten Milliardären gehütet werden. Das macht es immer schwieriger, diesen lupenreinen blauen Diamanten zu entdecken. In einer Zeit und einer Welt, in der automobiler Edelsteine wie Kieselsteine an einem Strand verstreut zu sein scheinen.

Das must-have Buch über den Bugatti EB110



Das von Julius Kruta herausgegebene Buch „The EB110 & The Last Bugatti Racing Cars“ ist jetzt in vier limitierten Editionen (darunter eine zur Feier des Chantilly Arts & Elegance Concours 2022) im CD Shop erhältlich.

[SHOP NOW](#)

Galerie

