


CLASSIC DRIVER



1968 Lamborghini Miura - P400

P400

Lot sold	USD 0 EUR 0 (listed)	Zustand	Gebraucht
Baujahr	1968	Standort	
Losnummer	r1001	Außenfarbe	Sonstige
		Automobiltyp	Sonstige

Beschreibung

To Be OFFERED AT AUCTION WITHOUT RESERVE Estimate:

€700,000 - €800,000

- An early thin-gauge-chassis Miura P400
- The first Miura delivered to Paris alongside chassis no. 3108
- Believed to have featured in publications and in the film *La Leçon Particulière* in period
- Offered from single ownership since 1979

§

Please note that all of the vehicle in the Petitjean collection have been on static display for many years. As such, none of the vehicles are in running condition and all of them will require mechanical servicing to be made roadworthy. Please contact an RM Sotheby's specialists with any further questions.

Veillez noter que tous les véhicules composant la Collection Petitjean sont conservés depuis plusieurs années dans des conditions purement statiques. Il en résulte qu'aucun d'entre eux n'est en état de circuler et que tous devront subir une révision mécanique avant de pouvoir prendre la route. Pour toute autre précision, veuillez prendre contact avec un spécialiste de RM Sotheby's.

Please note that this lot will need to be collected from Goddelau, Germany.

Les acheteurs doivent organiser l'expédition de leur lot à partir de Goddelau (Allemagne).

The Lamborghini Miura needs little introduction as the car that is considered by enthusiasts to be the

most beautiful automobile ever made. Aside from its aesthetic appeal, the engineering underneath its skin was remarkable, with a steel monocoque and transverse-mounted 4.0-litre V-12 engine making it the fastest production car of its day. Perhaps the most extraordinary part of the Miura was not its looks or performance, but the fact that this legendary car was the creation of four of the greatest engineers and designers all in their relative youth: Marcello Gandini, Gian Paolo Dallara, Bob Wallace, and Giotto Bizzarrini.

This early P400, bearing chassis no. 3111, was the 57th built and was delivered on 2 September 1967 to the Parisian Lamborghini agent Voitures Paris Monceau to be used as their demonstrator. Painted in Giallo with a Bleu interior, 3111 must have been an extraordinary sight on the Paris streets of the late sixties; in fact, there is wonderful footage of what is most likely to be this Miura driving around some of Paris's most famous boulevards, as it is believed to have been used for the film *La Leçon Particulière*. Other likely period appearances were for French magazine road tests with *Moteurs* and *Auto-Journal*.

During 1969 it was traded through French dealer Thépenier to the TV producer Gilbert Larriaga. Seven years later it was registered in Alsace, and by 1979 it was sold by Monsieur ERB Claude to Monsieur Petitjean, who has kept it in storage in his collection ever since. Currently fitted with a correct-type early engine, number 1067 from chassis no. 01072, this wonderful early P400 presents a great opportunity to restore a historic Miura.

FRANÇAIS

- L'une des premières Miura P400, avec châssis en tôle amincie
- Première Miura livrée à Paris, en même temps que le châssis 3108
- Serait apparue dans des magazines de l'époque et dans le film *La Leçon Particulière*
- Dans la collection Petitjean depuis 1979

La Lamborghini Miura, que les amateurs tiennent pour la plus belle voiture jamais produite, n'a guère besoin d'être présentée. En plus de son attrait visuel, elle hébergeait sous sa carrosserie une remarquable mécanique, un V12 de 4 litres monté transversalement, qui faisait d'elle la voiture de série la plus rapide de son époque. Son aspect le plus extraordinaire n'était peut-être pas son allure ou ses performances, mais le fait que cette voiture de légende était l'œuvre de quatre grands ingénieurs et stylistes, alors en début de carrière : Marcello Gandini, Gian Paolo Dallara, Bob Wallace et Giotto Bizzarrini.

Cette P400 de début de série, châssis n° 3111, était la 57e produite ; elle fut livrée le 2 septembre 1967 à Voitures Paris Monceau, l'agent Lamborghini de Paris, pour y servir de véhicule de démonstration. Avec sa couleur jaune Giallo et son intérieur bleu, elle a dû faire fureur dans les rues de Paris de la fin des années 1960. On dispose d'ailleurs d'une merveilleuse trace de ce que devait certainement être une balade sur les plus célèbres boulevards parisiens, car il semble que c'est la Miura qui a servi pour le film *La Leçon Particulière*. Et il est probable qu'elle fit à la même époque d'autres apparitions dans les magazines français *Moteurs* et *l'Auto-Journal*.

La voiture fut vendue en 1969 par le concessionnaire français Thépenier à Gilbert Larriaga, le producteur de télévision. Puis elle fut immatriculée sept ans plus tard en Alsace et finit par être cédée en 1979 par M. Claude Erb à M. Petitjean, qui la conserva depuis lors au sein de sa collection. Cette magnifique P400, l'une des premières, est actuellement équipée d'un moteur conforme datant des premières séries, le numéro 1067 issu du châssis 01072 ; elle constitue une très belle opportunité de restaurer une Miura, ce modèle historique.

DEUTSCH

- Früher Miura P400 noch mit Chassis aus dünnwandigem Stahl
- Neben Fgstnr. 3108 der erste in Paris ausgelieferte Miura
- Mutmaßlich in zeitgenössischen Magazinen und im Film *La Leçon Particulière* zu sehen
- Seit 1979 in einer Hand

Der Lamborghini Miura muss nicht wirklich vorgestellt werden, denn für viele Fans ist er das schönste Auto, das je gebaut wurde. Aber auch, wenn wir das Design einmal beiseitelassen, ist das, was sich unter dem Blech präsentiert, außergewöhnlich. Ein Monocoque aus Stahl, ein quer eingebauter Vierliter-Zwölfzylinder und Fahrleistungen, die ihn zum schnellsten Serienauto seiner Zeit machten. Das Bedeutendste an diesem Auto sind aber wohl nicht Optik oder Performance, sondern die Tatsache, dass der Miura von vier der größten Designer und Ingenieure jeweils in ihren Anfangsjahren erschaffen wurde: Marcello Gandini, Gian Paolo Dallara, Bob Wallace und Giotto Bizzarrini.

Dieser sehr frühe P400 mit der Fahrgestellnummer 3111 ist der 57. gebaute Miura. Er wurde am 2. September 1967 an den Pariser Lamborghini Händler Voitures Paris Monceau ausgeliefert, um als Vorführgewagen zu dienen. Die Farbkombination von giallo mit einem Innenraum in blu muss die Aufmerksamkeit auf dieses Auto im Paris der späten 60er Jahre nur noch erhöht haben. Tatsächlich gibt es eine Filmaufnahme von vermutlich diesem Miura, wie er im Film La Leçon Particulière über Pariser Straßen fährt. Darüber hinaus geht man von Veröffentlichungen in französischen Magazinen wie Moteurs und Auto-Journal aus.

Im Laufe des Jahres 1969 wurde der Wagen vom französischen Händler Thépenier an den Fernsehproduzenten Gilbert Larriage verkauft. Sieben Jahre später wurde er im Elsass zugelassen, und 1979 dann durch einen Herrn ERB Claude an Herrn Petitjean verkauft, der ihn seitdem in seiner Sammlung eingelagert hatte. In diesen Miura eingebaut ist ein Motor des korrekten Typs, Nummer 1067 aus dem Fahrzeug mit der Fahrgestellnummer 01072. Eine hervorragende Gelegenheit für die Restaurierung eines historischen Miura. To view this car and others currently consigned to this auction, please visit the RM website at [rmsothebys.com/en/auctions/es20](https://www.rmsothebys.com/en/auctions/es20).

RM Auctions Ltd



Sotheby's

Vorname Augustin

Nachname Sabatie-Garat

39-42 New Bond Street

London

W1S 2SQ

Vereinigtes Königreich

Telefonnummer +49-8000007203

<https://rmsothebys.com>

<https://www.classicdriver.com/de/car/lamborghini/miura/1968/740127>

© Classic Driver. All rights reserved.