

CLASSIC DRIVER

Speed Icons - Auf die Farbe kommt es an

Lead

Was erleben wir, wenn Rennwagen auf dem Kurs an uns vorbeirasen? Für Joel Clark, Petrolhead unter den Künstlern, sind es nicht die Motoren oder die Fahrer. Es sind die Formen und Muster, die in Orange, Blau, Weiß oder Rot unsere Aufmerksamkeit fesseln.

Weniger ist tatsächlich mehr



Betrachtet man die Werke des Künstlers, fragt man sich unweigerlich, wie seine Ausbildung wohl verlaufen sein mag. Vielleicht entwickelte er zunächst in Silverstone die Vinyl-Folien in den Rennfarben der Teams, danach der Besuch einer Kunsthochschule und schließlich 15 Jahre in der Werbung? Und genau so verlief der Werdegang von Joel Clark. Heute schöpft er aus diesen Erfahrungen und Fertigkeiten und schafft Kunstwerke aus von Hand geschnittenem Vinyl, welche die legendäre Rennstalloptik der berühmtesten Rennwagen zu neuem Leben erweckt. Wie Clark hell und dunkel in seinen Bildern einsetzt, wirkt beinahe impressionistisch, genauso gekonnt wie die plakativen Farben und die Aussparungen, die den Raum der Fantasie eröffnen.

Die „Speed Icons Collection“ ist als Serie von limitierten Drucken [hier](#) erhältlich, wobei auch noch einige Originale zum Verkauf angeboten werden. Verfolgen Sie auch Updates über die neuesten Arbeiten von Joel Clark im [Instagram Account von Speed Icons](#).

Fotos: Joel Clark

Galerie

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/kunst/speed-icons-auf-die-farbe-kommt-es>
© Classic Driver. All rights reserved.