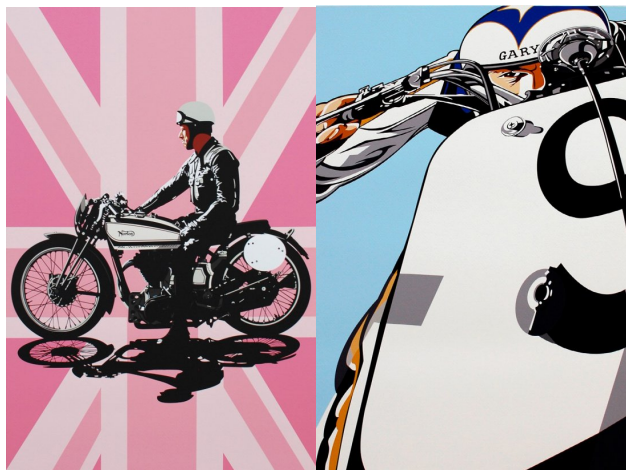


CLASSIC DRIVER

Zusammenprall der Motorradkulturen - von Conrad Leach

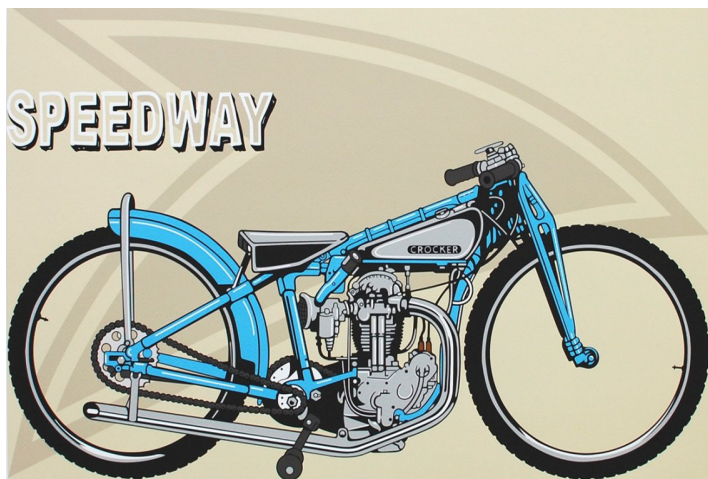
Lead

Auf der Ausstellung "The BikeShed" in Paris präsentierte der Künstler Conrad Leach am vergangenen Wochenende eine Reihe von außergewöhnlichen Prints, die dem Thema Vintage-Bike-Racing gewidmet sind.



Am 11. und 12. April öffnete die englische Ausstellung für Custom-Motorräder "The BikeShed" zum ersten Mal ihre Tore in Paris – am Carreau de Temple. Die Mischung aus Café Racern, Gören und Räubern bot eine hervorragende Kulisse für die zahlreichen Aussteller. Darunter auch Künstler wie [Conrad Leach](#), der seine eindrucksvolle Sammlung von handsignierten Giclée-Drucken, die als Gary, Speedway, Gloves Off und Norton Jack bekannt sind, ausstellte. Die Kunstdrucke zeigen Motorradszenen aller Couleur – etwa historische Straßenrennen.

Der Künstler über seine Werke



Im Gespräch mit Classic Driver sagte Leach: "Diese Werke sind Teil der letztjährigen Ausstellung "United State", bei der thematisiert wurde, wie sich die US- und UK-Motorradkultur zwischen den 1950er und 1980er Jahren gegenseitig beeinflussten. Jeder dieser Prints ist auf nur 100 Exemplare limitiert. The BikeShed schließt an den Erfolg der "United State"-Ausstellung an und ich wünsche den Veranstaltern für die nächste Runde im Mai in London schon einmal viel Erfolg."

Fotos: Conrad Leach

Galerie

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/kunst/zusammenprall-der-motorradkulturen-von-conrad-leach>
© Classic Driver. All rights reserved.