

CLASSIC DRIVER

Auto Aerobics: ...und eins, zwei, drei, vier, hoch das Rad!

Lead

Autos sind ungelenkige, sperrige Wesen? Dann haben Sie wohl noch nicht die Bekanntschaft mit Chris Labrooys Aerobic-Automobilen gemacht.

Eigentlich wollte der englische Künstler und 3D-Designer Chris Labrooy bloß ein digitales Modell von Brooklyn an einem kalten Wintertag erstellen. Doch dann gerieten die Dinge irgendwie außer Kontrolle – und ein Pontiac am Straßenrand entwickelte plötzlich ein bizarres motiviertes Eigenleben.

Das Pontiac-Ballett von Brooklyn



Die Idee eines Auto-Aerobic-Balletts war entstanden. Und Labrooy machte weiter, ließ den Siebzigerjahre-Straßenkreuzer im warmen Abendlicht von New York in immer neuen Formationen rotieren. Verrückt, aber auch verdammt gut gemacht!

Galerie

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/kunst/auto-aerobics-und-eins-zwei-drei-vier-hoch-das-rad>
© Classic Driver. All rights reserved.