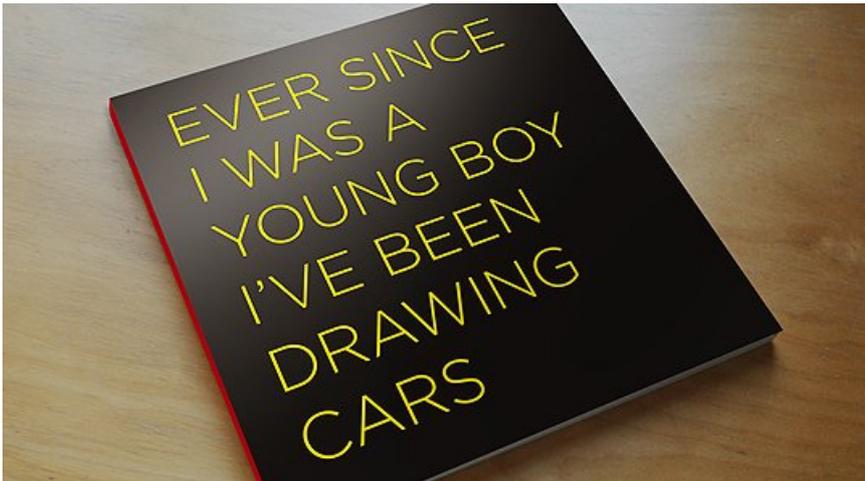


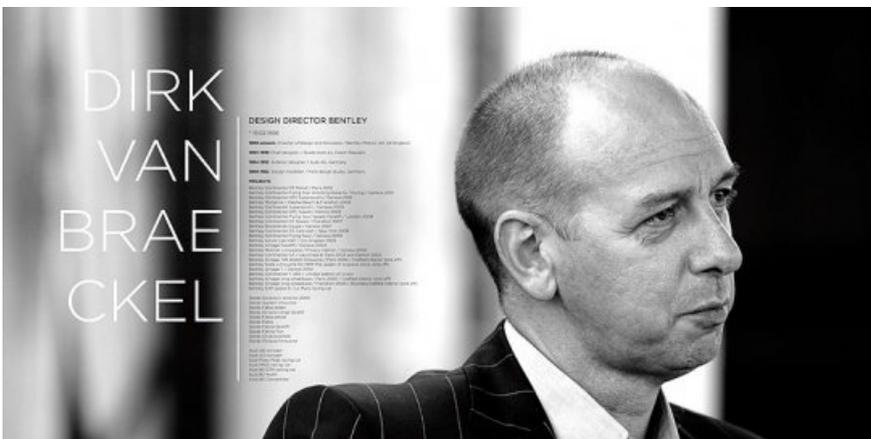
CLASSIC DRIVER

Buch-Tipp: Belgian Car Designers



Warum spielen gerade Designer aus Belgien eine so große Rolle im Automobilbau? Antworten auf diese Frage versucht das nun erschienene Buch "Belgian Car Designers" zu finden. Insgesamt zehn Automobil-Persönlichkeiten aus dem kleinen Königreich an der Nordseeküste werden porträtiert.

In dem Buch wird beispielsweise der Werdegang des aktuellen Bentley-Chefdesigners Dirk van Braeckel beschrieben, dessen Karriere als Elektro-Ingenieur begann und über ein spätes Studium am Royal College of Art bis hin zu seiner heutigen Position führte. Auch der aktuelle Seat-Designchef Luc Donckerwolke, der auch der italienischen Sportwagenschmiede Lamborghini zu ihrer Renaissance verhalf, darf in diesem Kompendium nicht fehlen. Zudem werden Persönlichkeiten vorgestellt, die im Vergleich zu van Braeckel oder Donckerwolke nicht so sehr im Rampenlicht stehen, das zeitgenössische Automobilesdesign aber dennoch maßgeblich beeinflussen.



AN INCREASING NUMBER OF PEOPLE REGARD THE CONTI GT AS AN ICON.

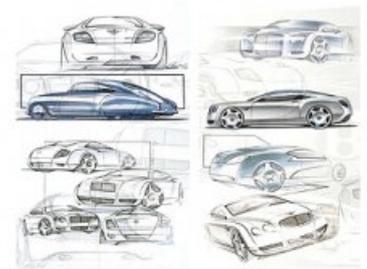
The Conti GT is a car that has become an icon. It is a car that has become a symbol of luxury and performance. It is a car that has become a legend. It is a car that has become a classic. It is a car that has become a masterpiece. It is a car that has become a work of art. It is a car that has become a dream. It is a car that has become a reality. It is a car that has become a legend. It is a car that has become a classic. It is a car that has become a masterpiece. It is a car that has become a work of art. It is a car that has become a dream. It is a car that has become a reality.

DE PLUS EN PLUS DE GENS CONSIDÈRENT LA CONTI GT COMME UNE ICÔNE.

La Conti GT est une voiture qui est devenue une icône. C'est une voiture qui est devenue un symbole de luxe et de performance. C'est une voiture qui est devenue une légende. C'est une voiture qui est devenue un classique. C'est une voiture qui est devenue un chef-d'œuvre. C'est une voiture qui est devenue un travail d'art. C'est une voiture qui est devenue un rêve. C'est une voiture qui est devenue une réalité. C'est une voiture qui est devenue une légende. C'est une voiture qui est devenue un classique. C'est une voiture qui est devenue un chef-d'œuvre. C'est une voiture qui est devenue un travail d'art. C'est une voiture qui est devenue un rêve. C'est une voiture qui est devenue une réalité.

STEEDS MEER MENSEN ZIEN DE CONTI GT ALS EEN ICON.

De Conti GT is een auto die is geworden tot een icoon. Het is een auto die is geworden tot een symbool van luxe en prestatie. Het is een auto die is geworden tot een legende. Het is een auto die is geworden tot een klassiek. Het is een auto die is geworden tot een meesterwerk. Het is een auto die is geworden tot een kunstwerk. Het is een auto die is geworden tot een droom. Het is een auto die is geworden tot een realiteit. Het is een auto die is geworden tot een legende. Het is een auto die is geworden tot een klassiek. Het is een auto die is geworden tot een meesterwerk. Het is een auto die is geworden tot een kunstwerk. Het is een auto die is geworden tot een droom. Het is een auto die is geworden tot een realiteit.



88

Da ist zum Beispiel der junge Pininfarina-Design-Direktor Lowie Vermeersch, der seinen Posten bei der italienischen Designschmiede als 34-jähriger übernahm. Anhand der Biografie des jungen Designers versucht Autor Bart Lenaerts zu ergründen, wie ein solcher Erfolg zu erklären ist. Liegt es an der frühen Förderung

Source URL: <https://www.classicdriver.com/de/article/buch-tipp-belgian-car-designers>
© Classic Driver. All rights reserved.